

Spazio riservato all'ufficio protocollo

Spazio riservato all'ufficio tecnico

**AI SERVIZIO URBANISTICA - EDILIZIA PRIVATA
DEL COMUNE DI MORNAGO**

**ALLEGATO << D >> di cui all'art. 8, comma 1, del D.P.R. n. 31 del 2017
RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA**

1) RICHIEDENTE:

2) TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

3) OPERA CORRELATA A:

- edificio area di pertinenza o intorno all'edificio lotto di terreno
- strade corsi d'acqua territorio aperto

4) CARATTERE DELL'INTERVENTO:

- temporaneo permanente

5) DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza):

- residenziale ricettivo/turistica industriale/artigianale
- agricolo commerciale/direzionale altro

6) CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:

- centro storico area urbana territorio agricolo
 insediamento sparso insediamento agricolo area naturale

7) MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

- pianura versante collinare terrazzamento
 crinale piana valliva ambito lacustre

8) UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

- estratto CTR/IGM/ORTOFOTO estratto catastale
 estratto strumenti di pianificazione paesistica PTCP estratto PRG/PGT

9) DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (allegata alla presente) – *Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.*

10) PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 – 141 – 157 del D.Lgs. n. 42/2004):

- cose immobili ville/giardini/parchi
 complessi di cose immobili bellezze panoramiche

Estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate:

.....
.....

11) PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del D.Lgs. n. 42/2004):

- fiumi/torrenti/corsi d'acqua territori coperti da boschi zone umide
 parchi zone di interesse archeologico

12) DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO

(Devono essere descritti, in modo sintetico, i caratteri che effettivamente connotano l'area di intervento ed il contesto paesaggistico, anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo. Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento)

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

13) DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni, materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO *(La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutare il corretto inserimento)*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

14) EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA *(Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata: cromatismi dell'edificio; rapporto vuoto/pieni; sagoma; volume; caratteristiche architettoniche; copertura; pubblici accessi; impermeabilizzazione del terreno; movimenti di terreno/sbancamenti; realizzazione di infrastrutture accessorie; aumento superficie coperta; alterazione dello skiline – profilo dell'edificio o profilo dei crinali; alterazione percettiva del paesaggio quale intrusione o ostruzione visuale; interventi su elementi arborei e vegetazione)*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

15) EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO *(Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16) INDICAZIONI DEI CONTENUTI PRECETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO: CONFORMITA' CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mornago,

IL PROGETTISTA <i>Timbro e firma per esteso</i>	IL RICHIEDENTE L'AUTORIZZAZIONE <i>firma per esteso (allegare fotocopia Carta d'Identità)</i>
---	---